



# THORUS

POLYPHASE MODULATOR

## ソフトウェア ユーザー マニュアル

Software Version 1.0  
JP 161010

## ソフトウェア使用許諾 (EULA)

以下の規約を理解、承諾するまで、本製品の使用はお控えください。  
本製品をお客様あるいはお客様が許可した方が使用することは、本規約に同意したことになります。

本エンドユーザーライセンス規約(以下"EULA"または"本規約"といいます)は、お客様とUVI(所在地:159 rue Amelot, 75011 Paris - France)の間で交されるUVIの作成したソフトウェア、書類およびその他のマテリアルの使用に関するライセンス規約になります。

本規約に同意しない場合は、直ちにUVI製品(以下"本製品"と呼ぶ場合もあります)の登録、インストールもしくは利用を中止してください。

UVI製品の使用、あるいは第三者に使用許諾をした場合、本規約に同意するものとします。

### A- ライセンス許諾

- UVIは以下の利用規約に基づき、お客様に本製品の非独占オーソライズドコピー使用権を許諾します。
- UVI製品のライセンスはシングルユーザーライセンスです。お客様の所有するコンピューターまたはiLokドングルに最大3台まで認証して使用することが可能です。
- ソフトウェアライセンスでは、第三者への賃貸または貸与する権利はありません。これらの行為は禁じられています。
- 本規約は、別項で記載する規定に該当しない限り、ソフトウェアライセンスを第三者に移譲、再販することが可能です。その際、iLokアカウントから"Transfer License"の手続き申請を行い、iLokライセンス管理をするPace社にライセンス移行手数料(ライセンスごとに25米ドル、最大50米ドル)を支払います。その後、同社からの依頼を受けてUVIの承認と譲渡先へのシリアル移行を取り仕切ります。移譲後、元のライセンス登録は削除されます。iLokへの申請手続き、連絡は英語でおこないます。
- バンドルで入手した個々の製品、あるいは他の製品へのアップグレードやクロスグレードに使用した製品の再販およびライセンス移譲の認可はありません。
- 購入された製品に含まれているサウンドやサンプルは、追加ライセンス料の支払いやUVIへのソースアトリビューションを提供することなく、商用の制作、録音物に使用できます。
- 本規約は、再販もしくは配布利用の為に本製品を使用することを禁じます。その範囲は、他のディスクやデバイスに収録、再フォーマット、ミックス、混合、フィルター、再合成に及びます。サウンド、マルチサウンド、サンプル、マルチサンプル、ウェーブテーブルに組込むための編集行為、サンプラーやマイクロチップなどソフトウェア、ハードウェアを問わず、全てのサンプル再生装置のためのプログラムやパッチ編集も禁止事項に含まれます。本製品を他者が利用するサンプリングまたはサンプル再生デバイスの為の販売、あるいは配布することは出来ません。
- ライセンス違反が認められた時点で、本契約は終了します。その場合、コピーを含め、全てのUVIソフトウェアとドキュメントを速やかにUVIに返還しなければなりません。
- UVIの保有する全ての権利は、本書で明示していません。

### B- ライセンス認証

- UVI製品の使用にあたり、シリアル番号の登録([uvi.net/register](https://uvi.net/register))とデバイスのライセンス認証が必要です。UVIは、製品のライセンス認証にPace AP社のiLokシステムを採用しています。認証にiLokアカウントの取得とiLok License Manager(いずれも無料)も必要です。iLokアカウントは、シリアル番号登録時にUVIウェブサイトを通じて取得できます。iLok License ManagerはUVI WorkstationやFalconとともにインストールされます。UVI製品は、未登録、未認証の状態で使用することはできません。
- 製品シリアル番号の登録をする際、UVIデータベース上に登録されたお客様の姓名、メールアドレス、住所が必要です。未登録の場合、UVIアカウントを作成します。UVIは128ビット暗号化されたSSL接続の最新の通信保護規格を採用しています。お客様からの情報をウェブ経由で安全に当社サーバーに送ることが可能です。UVIの個人情報に関する扱いについてはこちらをご覧ください:<https://www.uvi.net/privacy-policy>
- UVI製品のライセンスは、最大で3つのiLokドングルもしくはコンピューターに認証して同時使用が可能です。ライセンス認証と解除は、専用ソフトウェアのiLok License Managerを通じて行います。

### C- ソフトウェアの保護

お客様は、本製品にコピープロテクションが使用されていること、本製品を利用するにあたってコピープロテクションに関する操作を行うことに同意するものとします。お客様は、UVI によって実装されたコピープロテクション技術の回避、改造あるいは変更を加えないことにも同意するものとします。

### D- 所有権

本製品の所有権、封入されているデジタル記録された音の権利は、(いかなるコピーも)UVIによって保持されます。本製品のコピーは、本規約に基づいてお客様に提供されます。本製品のライセンス(ソフトウェアを利用する権利)のみがお客様によって購入されたものです。

### E- 契約期限

この合意による契約期限は、本製品のパッケージの開封あるいは使用を開始し、終了するまで有効です。お客様がこの期限条件内に何かを破棄した場合、この契約は終了します。終了に際して、UVI に本製品のコピーおよび関連書類をすべて破壊し返却することで、契約の終了に同意するものとします。

### F- 規制

本契約に基づく許可される場合を除き、本製品および関連書類の販売、リース、賃貸、ライセンス許可、配布、転送、複製、再プロデュース、公開、改造もしくはタイムシェアは禁じられています。

### G- NFR(転売不可)シリアルと無料製品

シリアル番号に"NFR"の記載があるUVI製品のライセンス(以下"NFR"といいます)は、デモ、テストあるいは評価利用のために用意されています。NFRは商用利用不可で、転売、移譲をすることはできません。NFRにはアップグレード、クロスグレードなどの特別セールオフアーから除外されます。同様に関連したバウチャー(割引券)の発行を受け取ることもできません。さらにNFRの所有者は、商用バージョンの製品に同梱されているバウチャーを受け取る権利もありません。

無料製品はUVI、あるいはUVIと提携する第三者がプロモーション目的など、製品バンドル等の方法によって無料配布された製品(ライセンス)を指します。無料製品は商用バージョンと同様、商用利用可能ですが、NFRライセンスと同様、転売、移譲をすることはできません。また、認証デバイスの破損等に関するライセンス復帰の対象外にもなります。"NFR"と記載された無料製品のライセンス規約は、無料製品の規約が優先されます。

### H- サポート責務の免除

UVIは可能な限り、製品使用のための技術的な問題解決に努めます。ただし、UVIは追加情報、ソフトウェア、技術情報、ノウハウ、サポートを提供したり、利用できるようにする義務を負いません。

### I- 仕様とシステム条件

本製品の技術仕様は、推定あるいは近似値で記載している場合があります。環境が千差万別であるため、これらの値は目安であり、互換性や動作を保証するものではありません。UVIは動作に必要な条件をすべてウェブサイト記載しています。エンドユーザーは、製品の購入前にエンドユーザーのデバイスがUVI製品のシステム条件を満たしていること、および該当製品がエンドユーザーの要件を満たしているを確認する責任を負います。

本規約はフランス共和国の法律に基づいて制定されています。解釈をするにあたって、英語版のEULAを使用します。

©2017 UVI. All rights reserved.

全ての登録商標はその権利帰属者の所有物です。

## 目次

---

イントロダクション .....	4
システム条件 .....	5
操作画面 .....	6
リンク .....	7
クレジットと謝辞 .....	8

# THORUS



## イントロダクション



### 明解なインターフェイス

Thoriusにはダイナミックボイスコントロールと共にフィルターツールが用意され、サウンド効果をよりの確に処理することができます。シンプルな画面ドラッグ操作だけで高域を整え、低域をタイトにすることができます。そしてハーモニックエッジコントロールによって、ミックスに適したサウンド効果にすることも可能です。

### マルチモード

Thoriusには2つのオプションモードが用意されています。"スタンダード"モードは入力素材の音像を反映した一般的なサウンド処理モードです。"ワイド"モードは、広がりのあるステレオイメージを実現するモードです。どちらのモードでもその効果は明瞭で、束縛のない自由なスピードやデプスコントロールを可能にします。

### 快適操作

Thoriusには多数のプリセットが付属します。シンセサイザーやドラム、アコースティック楽器、ギターやボーカルなど素材に合わせて幅広く用意され、お好みの設定を見つけるための開始点としても有用です。A/B比較スイッチとミックスコントロールは、トラックに合わせて最適な設定をする際に便利で、目的のエフェクトに素早く、そして快適にたどり着きます。

### クラシックエフェクトの進化形

コーラスモジュレーションは長い歴史を持ったクラシックエフェクトです。しかし、星の数多く生まれたコーラスの中で、革新的なものは数えるほどしかありません。そしてThoriusはその中の1つなることでしょう。その多様さ、利便性、そして濃密な効果、深さ、比類なきクリアさはこれまでのものと一線を画します。

## Thorius

### ポリフェイズモジュレーター

Thorius(トールス)はUVIの永年の夢であった完璧なコーラスアルゴリズムをベースとした次世代のコーラスエフェクトです。最先端技術によるコーラスモデルとSparkverb、Falconの開発から得た経験を融合した結果がThoriusです。非常に深いモジュレーション効果と驚異的なクリアが同居したサウンドが特徴的です。そして魅力的で扱いやすい操作画面によって、創作意欲を刺激します。Thoriusはクラシックエフェクトを新しいレベルに進化させ、色んなソースにかけたくなる高品質のモジュレーションプラグインです。

### モアボイス、モアチョイス

一般的な2や4ボイスのコーラスエフェクトとは異なり、Thoriusの設計はバリエーション8ボイス構造をベースにしています。この最大8相の処理によって、ほんのわずかな効果から極端なモジュレーションまで、どんな設定でもこれまでにない透明感のある結果をもたらします。モジュレーション効果が強調された2ボイスから厚みと明瞭さのある8ボイスまで、その効果は多彩で、そして操作はとてシンプルです。

## システム条件



### 互換性

AU/VST/AAX 対応の DAW

動作検証済みのDAW:

Digital Performer 8以降、ProTools 11以降、Logic 9以降、Cubase 7 &以降、Nuendo 6以降、Ableton Live 8以降、Studio One 2以降、Garage Band 6、Maschine 1 & 2、Tracktion 4以降、Vienna Ensemble 5、Reaper 4以降、Main Stage 3、MuLab 5.5以降

### 最低システム条件

- ▶ Mac OS X 10.7 以降 (64-bit / 32-bit 対応)
- ▶ Intel プロセッサ、4GB RAM



### 互換性

VST/AAX 対応の DAW

動作検証済みの DAW :

Digital Performer 8 以降、ProTools 11 以降、Cubase 7 以降、Nuendo 6 以降、Ableton Live 8 以降、Studio One 2 以降、Maschine 1 & 2、Tracktion 4 以降、Vienna Ensemble 5、Reaper 4 以降、MuLab 5.5 以降、Sonar X3 以降、Ability

### 最低システム条件

- ▶ Windows 7 以降 (64-bit / 32-bit 対応)
- ▶ Intel プロセッサ、4GB RAM

## iLokシステムによる柔軟なライセンス認証



UVI製品のライセンスは、コンピューター、iLokキー問わず、合計3つのデバイスに認証して同時に使用できます。  
ライセンスの管理と認証は専用のソフトウェア iLok License Manager 上で簡単におこなえます。

## 操作画面



### 1 ▶ メニュー

マウスクリックすることで、プリセットに関するメニューが表示されます。

- » Thorusプリセットの読み込みと保存をします。
- » **ロード (Load)** を選択するとコンピューター内にあるプリセットを開くことができます。
- » **セーブ (Save)** を選択すると現在の設定を保存することができます。
- » **Factory Presets (ファクトリープリセット)**  
UVIが予め用意されたプリセットの選択と読み込みをします。
- » **User Presets (ユーザープリセット)**  
デフォルトの場所に保存されたユーザープリセットの選択と読み込みをします。

### 2 ▶ プリセット名

プリセット名を表示します。

### 3 ▶ A/B比較

設定のスナップショットを一時記憶し、効果の比較に使用します。

- » **最初のクリック**  
現在の設定をスナップショットAとして記憶します。
- » **その後のクリック**  
スナップショットAとその後に設定した状態 (スナップショットB) の切替をします。

### 4 ▶ ツールチップス

マウスカーソルを置いた (マウスオーバーした) パラメーターに関する情報 (英語) を表示します。

### 5 ▶ ディスプレイ

コーラスとカラー設定に反映した表示をします。また画面のドラッグ操作でカラー設定を行うことも可能です。

### 6 ▶ コーラス設定

- » **Voices (ボイス)**  
コーラスのボイス数を設定します。
- » **Speed (スピード)**  
モジュレーションスピードを設定します。
- » **Depth (デプス)**  
モジュレーションの深さを設定します。

### 7 ▶ カラー設定

- » **Tone (トーン)**  
中高域に適用するローパスフィルターのカットオフ周波数を設定します。
- » **Edge (エッジ)**  
コーラス効果の質を調節します。設定値が0近辺の場合、特別なフィードバックを混ぜることで、周波数ギャップの発生を防ぎ、豊かなコーラス効果をもたらします。値を-1方向に設定するに従って、時間変化によるノッチ効果が強調されます。値を+1方向に設定するに従って、フィードバックの増加による時間変化に伴った特徴的なレゾナンスピークが発生します。
- » **Low Gain (ローゲイン)**  
低域 (エフェクト効果のないバスルー) 信号の量を設定します。
- » **Crossover (クロスオーバー)**  
低域 (エフェクト効果のないバスルー) と中高域 (コーラス効果信号) のクロスオーバーポイントを設定します。

### 8 ▶ モード

モジュレーションの位相によるステレオの広がり感を設定します。

### 9 ▶ アウトプット

- » **Mix (ミックス)**  
エフェクト信号と原音のミックスバランスを設定します。
- » **Trim (トリム)**  
エフェクト信号の量の微調整をおこないます。

## リンク

---

### UVI

- ホームページ . . . . . [uvi.net/](http://uvi.net/) 
- エフェクトプラグインインストールガイド . . . . . [installing\\_uvi\\_effects\\_jp.pdf](#) 
- FAQ(良くあるご質問とその回答) . . . . . [uvi.net/faq](http://uvi.net/faq) 
- チュートリアルとデモビデオ . . . . . [youtube.com/](http://youtube.com/) 
- サポート . . . . . [uvi.net/contact-support](http://uvi.net/contact-support) 

### iLok

- ホームページ . . . . . [ilok.com/](http://ilok.com/) 
- iLok License Manager . . . . . [ilok.com/ilm.html](http://ilok.com/ilm.html) 
- FAQ(良くあるご質問とその回答) . . . . . [ilok.com/supportfaq](http://ilok.com/supportfaq) 

\*iLok.comのサービスは、全て英語のみです。

# THORUS

POLYPHASE MODULATOR

## クレジットと謝辞

### UVI プロデュース

#### DSP設計

Remy Muller

#### ソフトウェア

Olivier Tristan

Remy Muller

#### GUIデザイン

Nathaniel Reeves

#### プリセットデザイン

Alain Etchart

Damien Vallet

Simon Stockhausen

#### ドキュメント

Nathaniel Reeves

Kai Tomita



UVI.NET