OVERDRIVE/DISTORTION OD300

2-Mode Overdrive/Distortion Effects Pedal

非常感谢您对我们的信任并购买 BEHRINGER OVERDRIVE DISTORTION 0D300。这款效果踏板非常适合电吉他。由于拥有高效特点,它能产生先进的过载,失真或两种效果的结合。

1. 控制元件



- ① LEVEL 控制旋钮, 调节输出电平。
- ② **TONE** 控制旋钮. 能用来修饰整体音效。
- ③ DRIVE 控制旋钮, 调节过载 / 失真效果的强度。
- 4 MODE 控制旋钮,调节过载与失真效果之间的比例。在最左边时只是产生过载效果, 在最右边只是产生失真效果。
- ⑤ ON/BATT LED, 当效果开启时亮。它还作为电池状态显示器。
- ⑥ 脚踏开关, 用来控制效果的通 / 断。
- ② ¼" TS IN 接口. 用于连接乐器线缆。
- 图 ¼"TS OUT 接口, 用于将信号输送到放大器。

用设备前端的 DC IN 接口接入一个 9V 电源适配器 (不包含)。

BATTERY COMPARTMENT 位于踏板盖下面。要安装或更换此 9 V 电池 (不包含), 请用圆珠笔按下踏板盖两边按钮并拿开踏板盖。请注意别刮伤设备。

◆ 0D300 没有开关装置。当您将插头插入 IN 接口, 0D300 就开始工作。当您不用 0D300 时,请将插头从 IN 接口拔出,从而延长电池寿命。

SERIAL NUMBER 序列号位于底部。



2. 安全说明

不要在靠近水源的地方使用,或在靠近热源的地方安装。只使用经过许可的附件/配件。 不要自己进行产品维修,尤其是当电源线或插座损坏的时候,请联系我们的专业服务人员 有关产品维修事宜。

3. 保修

在购买 BEHRINGER 产品之后, 请您尽可能立即在网站 http://behringer.com 进行登记, 并仔细阅读产品质量担保服务规定。

4. 技术参数

| 输入 | |
|---|--------------------------------|
| 接口 | 1⁄4" TS |
| 阻抗 | 500 ΚΩ |
| <u>,— </u> | |
| 输出 | |
| 接口 | 1⁄4" TS |
| 阻抗 | 1 ΚΩ |
| | |
| 电源 | |
| | 9 V≕, 100 mA 稳压 |
| BEHRINGER PSU-SB | |
| 美国 / 加拿大 | 120 V∼, 60 Hz |
| 英国 / 澳大利亚 | 240 V∼, 50 Hz |
| 中国 | |
| | 220 V~, 50 Hz |
| 韩国 | 220 V~, 50 Hz 220 V~, 60 Hz |
| 韩国 欧洲 | , |
| 输出 | 7 |

| 电源插口 | 2 mm 直流电接口, 中心极为负极 |
|------------|--|
| 电池 | 9 V 6LR61 型 |
| 功耗 | ≤100 mA |
| 尺寸/重量 | |
| 尺寸 (HxWxD) | 约 2 1/8 x 2 ¾ x 4 4/5" 约 54 x 70 x 123 mm |
| 重量 | 约 0.73 lbs / 0.33 kg |

BEHRINGER(百灵达) 致力于使产品保持在最专业的水平上, 因而有时会对产品做些修改,技术参数及产品外观可能会 与以上阐述有所不同, 恕不另行通知。

技术数据和外观如有变更,恕不另行通知,且准确性与实际产品可能有细微差异。BEHRINGER 是 MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) 的旗下品牌。所有的商标均归各自所有人所有。MUSIC GROUP 对任何人因使用本手册包含的全部或部分描述,图片或陈述而遭受的任何损失不承担责任。颜色及规格可能与产品略有差异。MUSIC GROUP 产品只通过授权销售商进行销售。销售商不是 MUSIC GROUP 的代表,无权以明确或隐含的理解或表示约束 MUSIC GROUP。本手册具有版权。未经 MUSIC GROUP IP LID. 的书面同意,本手册的任何部分均不得为了任何目的,以任何形式或任何方式进行重新制作或转载,其中包括复制或录制。版权所有,侵权必究。© 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

