

ULTRABASS

BX600

Brevi istruzioni

Versione 1.1 Giugno 2002

ITALIANO



BEHRINGER
INSTRUMENT AMPLIFICATION

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

GARANZIA:
Le condizioni di garanzia attualmente vigenti sono contenute nelle istruzioni d'uso in tedesco e in inglese. All'occorrenza potete richiamare le condizioni di garanzia in lingua italiana dal nostro sito <http://www.behringer.com>; in alternativa potete farne richiesta inviando una e-mail a: support@behringer.de, per fax al numero +49 (0) 2154 920665 o telefonicamente al numero +49 (0) 2154 920666.

AVVERTENZA: Per ridurre il rischio di scossa elettrica, non rimuovere il coperchio (o il pannello posteriore). All'interno non sono contenute parti riparabili dall'utente; affidare la riparazione a personale qualificato.



ATTENZIONE: Per ridurre il rischio d'incendio o di scossa elettrica, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.



Questo simbolo, ove compare, segnala la presenza di un voltaggio pericoloso non isolato all'interno del corpo dell'apparecchio – voltaggio sufficiente a costituire un rischio di scossa.



Questo simbolo, ove appare, segnala importanti istruzioni d'uso e manutenzione nel testo allegato. Leggere il manuale.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA IN DETTAGLIO:

Tutte le istruzioni di sicurezza e di funzionamento devono essere lette prima di mettere in funzione l'apparecchio.

Conservare le istruzioni:

Le istruzioni di sicurezza e di funzionamento devono essere conservate per futuro riferimento.

Prestare attenzione:

Tutte le avvertenze sull'apparecchio e nelle istruzioni di funzionamento devono essere seguite fedelmente.

Seguire le istruzioni:

Tutte le istruzioni per il funzionamento e per l'utente devono essere seguite.

Acqua ed umidità:

L'apparecchio non deve essere utilizzato in prossimità di acqua (per es. vicino a vasche da bagno, lavabi, lavelli da cucina, vaschette per bucato, su un pavimento bagnato o in prossimità di piscine ecc.).

Ventilazione:

L'apparecchio deve essere posto in modo tale che la sua collocazione o posizione non interferisca con l'adeguata ventilazione. Per esempio, l'apparecchio non deve essere collocato su un letto, copri-divano, o superfici simili che possono bloccare le aperture di ventilazione, o posto in una installazione ad incasso, come una libreria o un armadietto che possono impedire il flusso d'aria attraverso le aperture di ventilazione.

Calore:

L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, termostati, asciugabiancheria, o altri apparecchi (inclusi gli amplificatori) che producono calore.

Alimentazione:

L'apparecchio deve essere collegato soltanto al tipo di alimentazione descritto nelle istruzioni d'uso o segnalato sull'apparecchio.

Messa a terra o polarizzazione:

Si devono prendere precauzioni in modo tale che la messa a terra e la polarizzazione di un apparecchio non siano pregiudicate.

Protezione del cavo di alimentazione:

Il cavo di alimentazione elettrica deve essere installato in modo che non venga calpestato o pizzicato da oggetti posti sopra o contro, prestando particolare attenzione a cavi e spine, prese a muro e al punto in cui fuoriesce dall'apparecchio.

Pulizia:

L'apparecchio deve essere pulito soltanto secondo le raccomandazioni del produttore.

Periodi di non utilizzo:

Il cavo di alimentazione dell'apparecchio deve essere staccato dalla presa se rimane inutilizzato per un lungo periodo.

Ingresso di liquidi o oggetti:

Si deve prestare attenzione che non cadano oggetti e non si versino liquidi nel corpo dell'apparecchio attraverso le aperture.

Danni che richiedono assistenza:

L'apparecchio deve essere riparato da personale qualificato nei seguenti casi:

- il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati; o
- sono penetrati oggetti estranei o è stato versato del liquido nell'apparecchio; o
- l'apparecchio è stato esposto alla pioggia; o
- l'apparecchio non sembra funzionare normalmente o presenta un evidente cambiamento nelle prestazioni; o
- l'apparecchio è caduto, o il corpo danneggiato.

Manutenzione:

L'utente non deve tentare di riparare l'apparecchio al di là di quanto descritto nelle Istruzioni di funzionamento. Ogni altra riparazione deve essere affidata a personale specializzato.

Questa introduzione è tutelata da diritto d'autore. Qualsiasi riproduzione o ristampa, anche parziale, e ogni riproduzione delle illustrazioni, anche modificate, richiede la previa autorizzazione per iscritto da parte della ditta BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER e VIRTUALIZER sono marchi registrati.

© 2002 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.

BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Münchheide II, Germania
Tel. +49 (0) 21 54 / 92 06-0, Fax +49 (0) 21 54 / 92 06-30

1. INTRODUZIONE

Molte grazie per la fiducia che ci avete dimostrato con l'acquisto dell'ULTRABASS BX600. Con BX600 avete acquistato un amplificatore di basso rivoluzionario ed all'avanguardia. Lo scopo principale nello sviluppo è stato di creare un amplificatore per basso con straordinarie dotazioni nonché ampie possibilità di collegamento e di ampliamento. E questo ci è anche riuscito: ULTRABASS è una amplificatore che vi entusiasmerà, una workstation dal carattere forte.

 **Delle informazioni dettagliate sulle svariate possibilità di collegamento del vostro BX600, nonché delle speciali illustrazioni, si trovano nelle versioni integrali inglese e tedesca delle istruzioni per l'uso del vostro ULTRABASS.**

 **Vorremmo farvi presente che i rumori forti possono danneggiare l'udito e/o le vostre cuffie. Prima di accendere l'apparecchio girate tutti i regolatori LEVEL completamente a sinistra. Fate in modo di avere sempre un volume moderato.**

1.1 Prima di cominciare

Il BX600 è stato imballato accuratamente in fabbrica, in modo tale da garantire un trasporto sicuro. Se ciononostante il cartone presenta dei danni, controllate immediatamente che l'apparecchio non presenti danni esterni.

 **Nel caso di eventuali danni, NON rispediteci indietro l'apparecchio, ma avvisate assolutamente per prima cosa il venditore e l'impresa di trasporti, in quanto altrimenti potete perdere ogni diritto all'indennizzo dei danni.**

Fate in modo che vi sia un'areazione sufficiente e non ponete l'ULTRABASS nelle vicinanze di fonti di calore, in modo da evitarne il surriscaldamento.

 **Prima di collegare l'ULTRABASS all'alimentazione di corrente, verificate accuratamente che il vostro apparecchio sia impostato alla corretta tensione di alimentazione:**

Il portafusibile sulla presa di collegamento in rete presenta 3 segni triangolari. Due di questi triangoli si trovano uno di fronte all'altro. L'ULTRABASS è impostato alla tensione di regime che si trova vicino a questi segni e che può essere modificata con una rotazione di 180° del portafusibile. **ATTENZIONE: ciò non vale per modelli da esportazione che sono stati progettati p.e. solo per una tensione di rete di 115 V!**

Il collegamento in rete avviene tramite il cavo di rete accluso con il collegamento standard IEC ed è conforme alle norme di sicurezza vigenti.

 **Tutti gli apparecchi devono essere assolutamente collegati a massa. Per la vostra sicurezza personale non dovrete in nessun caso eliminare o rendere inefficace il collegamento a massa degli apparecchi o del cavo di alimentazione.**

Per ulteriori informazioni consultate il capitolo 3 "INSTALLAZIONE".

1.2 Elementi di comando

1.2.1 Lato frontale

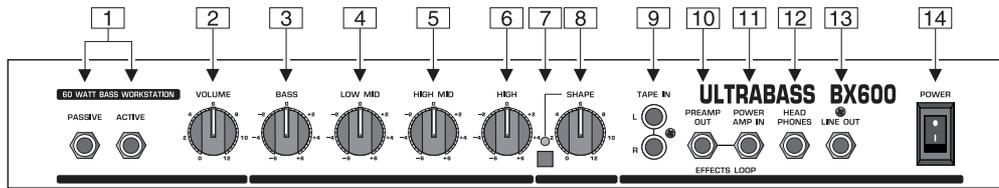


Fig. 1.1: gli elementi di comando del lato frontale

- 1 Questi sono gli ingressi del BX600 ai quali potete collegare il vostro basso elettrico. Le prese jack *PASSIVE* sono adatte per bassi elettronici passivi con livello di uscita basso, mentre le prese jack *ACTIVE* sono previste per strumenti attivi.
 - 2 Con il regolatore *VOLUME* determinate il volume totale del BX600.
 - 3 Il regolatore *BASS* della sezione EQ permette di alzare o abbassare il volume delle frequenze basse.
 - 4 Il regolatore *LOW MID* permette di alzare o abbassare il volume delle frequenze medio basse.
 - 5 Con il regolatore *HIGH MID* potete alzare o abbassare il volume delle frequenze medie.
 - 6 Il regolatore *HIGH* controlla le frequenze alte.
 - 7 Con la manopola *SHAPE* si può modificare l'impostazione del filtro, il LED al di sopra del tasto si accende.
 - 8 Con il regolatore *SHAPE* si può modificare l'impostazione del filtro, in modo da rendere possibile una caratterizzazione efficiente del suono del basso.
 - 9 L'ingresso cinch *TAPE IN* permette il collegamento di un segnale esterno. In questo modo potete per es. suonare insieme ad un drum computer o ad un playback.
 - 10 L'uscita jack *PREAMP OUT* serve per il controllo di un amplificatore di basso esterno.
 - 11 Tramite l'ingresso jack *POWER AMP IN* si può introdurre il segnale di uscita di un secondo amplificatore di basso.
-  **I collegamenti *PREAMP OUT* e *POWER AMP IN* si possono anche impiegare per inserire nel BX600 un apparecchio di effetti esterno, p.e. il BEHRINGER VIRTUALIZER PRO DSP2024P. A questo scopo collegate l'uscita *PREAMP OUT* e l'ingresso *POWER AMP IN* con l'uscita del vostro apparecchio di effetti.**
- 12 Tramite la presa jack stereo da 6,3 mm collegate la vostra cuffia. Non appena viene utilizzata la presa *PHONES*, la cassa da basso intena viene messa su mute.
 - 13 All'uscita jack mono *LINE OUT* si trova il segnale audio dell'*ULTRABASS*. In questo modo potete p.e. registrarlo oppure collegarlo con l'ingresso Line di un mixer.
-  **Potete anche impiegare il collegamento *LINE OUT* per collegare un accordatore.**
- 14 Con l'interruttore *POWER* mettete in funzione il BX600.

1.2.2 Retro

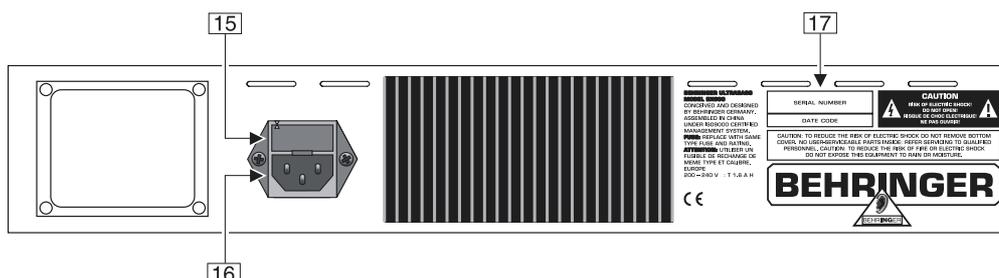


Fig. 1.2: Retro del BX600

- 15] **PORTAFUSIBILE / SELEZIONE TENSIONE.** Prima di collegare l'apparecchio in rete, verificate se la tensione indicata corrisponde alla tensione della rete locale. Se dovete sostituire il fusibile usatene assolutamente uno dello stesso tipo. Per alcuni apparecchi il portafusibile può essere inserito in due posizioni per commutare fra 230 V e 115 V. Fate attenzione: se volete impiegare l'apparecchio a 115 V fuori dall'Europa, dovete utilizzare un valore di fusibile maggiore (vedi cap. 3 "INSTALLAZIONE").
- 16] Il collegamento in rete avviene tramite una **PRESA STANDARD IEC**. Un cavo di rete adeguato fa parte della fornitura.
- 17] **NUMERO DI SERIE.** Spediteci entro 14 giorni il vostro certificato di garanzia compilato in ogni parte, poiché altrimenti perdete il diritto alla garanzia estesa. Oppure utilizzate semplicemente la nostra registrazione online (www.behringer.com).

2. REGOLAZIONE CON FUNZIONAMENTO MASTER/SLAVE

2.1 ULTRABASS BX600 come master

Utilizzate la presa **PREAMP OUT**, per amplificare il BX600 tramite un ulteriore stadio finale. Come collegamento si può usare un normale cavo per strumenti con presa jack mono. Collegare la presa **PREAMP OUT** con la presa di ingresso dello stadio finale aggiuntivo.

2.2 ULTRABASS BX600 come slave, controllato da amp/preamp esterno

Per impiegare lo stadio finale dell'ULTRABASS con un amplificatore o preamplificatore esterno, collegate l'uscita Line dell'amplificatore esterno con la presa **POWER AMP IN** del BX600.

3. INSTALLAZIONE

3.1 Collegamenti audio

Tutti gli ingressi e le uscite jack del BEHRINGER ULTRABASS ad eccezione dell'uscita della cuffia sono progettate come prese jack mono. L'ingresso Tape è presente come collegamento cinch.

 **L'installazione e l'uso dell'apparecchio devono assolutamente essere eseguiti solo da personale esperto. Durante e dopo l'installazione bisogna sempre prestare attenzione ad una messa a terra sufficiente della persona (delle persone) che lo maneggiano, dal momento che altrimenti le caratteristiche di funzionamento possono essere compromesse da scariche elettrostatiche o altro.**

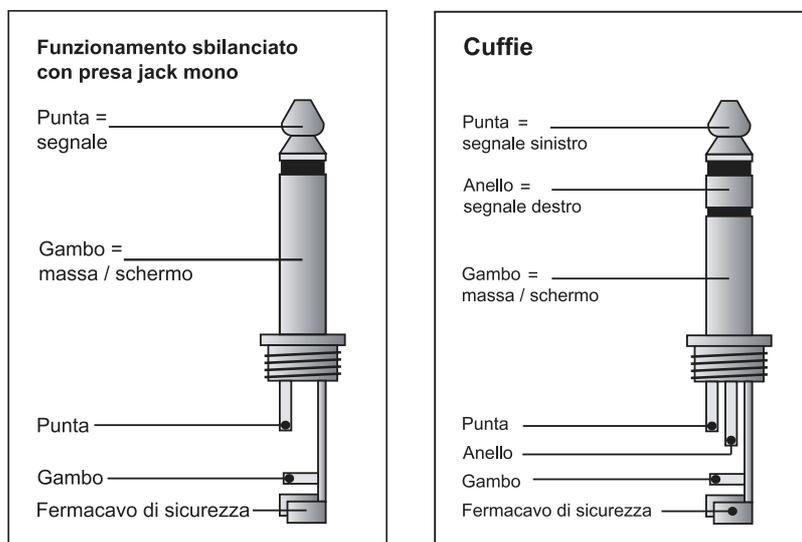


Fig. 3.1: cablaggio di una presa mono jack oppure di una spina per cuffie stereo

4. DATI TECNICI

INGRESSI AUDIO

Ingresso basso el. Hi impedenza di ingresso	presa jack mono asimmetrica da 6,3 mm circa 1 M Ω
Ingresso basso el. Lo impedenza di ingresso	presa jack mono asimmetrica da 6,3 mm circa 130 k Ω
Ingresso Power Amp In impedenza di ingresso	presa jack mono asimmetrica da 6,3 mm circa 25 k Ω
Ingresso Tape In impedenza di ingresso	collegamento cinch asimmetrico circa 68 k Ω

USCITE AUDIO

Collegamento cuffia	collegamento jack stereo 6,3 mm
Uscita Preamp Out Impedenza di uscita	collegamento jack mono 6,3 mm asimmetrico circa 1 k Ω
Uscita Line Out	collegamento jack mono 6,3 mm

DATI DI SISTEMA

Prestazione stadio finale	60 Watt per 8 Ω
---------------------------	------------------------

ALTOPARLANTI

Tipo	12B50A8
Impedenza	8 Ω
Capacità di carico	100 W RMS

ALIMENTAZIONE

Tensione rete	USA/Canada	120 V ~, 60 Hz
	U.K./Australia	240 V ~, 50 Hz
	Europa	230 V ~, 50 Hz
	Modello da esportazione	100 - 120 V ~, 200 - 240 V ~, 50 - 60 Hz
Consumo	143 W	
Fusibile	100 - 120 V ~: T 2 A H	
	200 - 240 V ~: T 1,6 A H	
Collegamento rete	Collegamento standard IEC	

MISURE/PESO

Dimensioni (A x L x P)	circa 21 3/4" (550 mm) x 18 1/8" (460 mm) x 12" (305 mm)
Peso	circa 20 kg